

Mgr Roland, entre St Ignace et Hans Urs von Balthasar

Author : Maximilien Bernard

Categories : [Diocèses](#), [Eglise en France](#), [En Une](#), [Perepiscopus](#)

Date : 6 mai 2014



Evêque de Belley-Ars, Mgr **Pascal Roland** (63 ans) est le nouveau président de la Commission épiscopale pour la vie consacrée. Il répond à [La Vie](#) :

"Quelle figure – saint ou non – mériterait d'être ajoutée à la liste des docteurs de l'Eglise ?

Hans Urs von Balthasar. C'est pour moi un maître spirituel. Ce que j'apprécie chez lui, c'est qu'il m'aide à unifier la vie intellectuelle, la vie spirituelle, et le témoignage de vie. C'est aussi sa vue panoramique : il a constamment le souci de donner à voir l'ensemble du mystère de la foi. Enfin, c'est sa capacité de dialogue et d'intégration.

Votre livre préféré ? (... hors Bible !)

Le petit livret des Exercices Spirituels de saint **Ignace de Loyola**. C'est un trésor de pédagogie pour moi-même et pour aider les autres dans leur cheminement spirituel. C'est quelque chose de simple et qui va à l'essentiel. Cet ouvrage marque beaucoup mon itinéraire spirituel depuis

la retraite de trente jours vécue en 1986. Et il m'inspire toujours pour guider chaque année des retraites de fondation spirituelle avec des jeunes en recherche de leur vocation. [...]

Quelle est votre table monastique préférée pour une retraite ?

L'abbaye Notre-Dame de Sept-Fons, avec la communauté. C'est simple et suffisamment copieux et varié. Il y a surtout une ambiance fraternelle. C'est là que j'ai fait retraite avant d'être installé comme évêque de Belley-Ars.

Votre « tube » parmi les chants chrétiens ?

Les litanies des saints. Parce que c'est un chant qui marque beaucoup de célébrations chrétiennes majeures : vigile pascale, ordinations, professions religieuses, toussaint et récemment la canonisation de **Jean XXIII** et **Jean Paul II**. C'est un chant simple et majestueux, qui nous inscrit spontanément dans une grande famille de toutes races, langues, peuples et nations en même temps que dans une tradition multiséculaire. [...]"