

## “Cristeros” : Allociné se livre-t-il à une manipulation ?

Author : Riposte Catholique

Categories : [En Une](#)

Date : 21 mai 2014



Sur la page Facebook du film **Cristeros** on pouvait lire ce matin :

Vous êtes déjà plus de 20 000 à avoir vu **Cristeros** au cours de sa première semaine de sortie. Voilà quelques chiffres à l'issue de notre première semaine d'exploitation en salle : sur les 15 nouveautés de la semaine dernière, nous sommes 5<sup>ème</sup>. Ce qui est plutôt honorable, c'est d'avoir réussi à dépasser **Kidon** qui sortait avec 26 copies de plus que nous (et plus de séances par copies en raison des durées respectives des deux films). Sur l'ensemble des films qui étaient à l'affiche cette semaine, nous sortons 15<sup>ème</sup>. Au niveau du nombre de spectateurs moyens par copie, nous sommes 3<sup>ème</sup> du classement, ce qui est plutôt un très bon score, susceptible d'encourager les salles à nous garder (ou à nous prendre). La quasi-totalité des 61 salles qui nous ont fait confiance pour la première semaine, nous reprennent à partir de ce mercredi. Nous ouvrons quelques nouvelles salles ce qui fait que nous serons sur 70 copies cette semaine (dont les nouvelles villes suivantes Aix-en-Provence, Anglet (Bayonne-Biarritz), Arras, Chatou, Cran-Gevrier (Annecy), Enghien-les-Bains, Lagny-sur-Seine, Le Grau-du-Roi, Libourne, Lourdes).

Et puis un lecteur me signale une “curieuse” précision sur **Allociné**. La voici...

« **Cristeros** n'est plus le meilleur film sur **Allociné**... La note passée de 4,6 à 3,7 sur 5 cette nuit. Les développeurs du site auraient injecté 300 mauvaises notes cette nuit pour faire chuter le

*film dans les classements. Ce qui est intéressant c'est que quand on regarde de près, les critiques des spectateurs postées ces trois derniers jours sont très positives. La note remonte malgré tout peu à peu puisque les "vrais gens" continuent de poster de bonnes notes. »*

« *Comme c'est bizarre* »... Nous venons de poser la question à **Allociné**...