

## Cardinal Sarah au Culte divin : essai de décryptage

**Author :** Vini Ganimara

**Categories :** [Congrégations](#), [En Une](#), [Osservatore Vaticano](#)

**Date :** 24 novembre 2014



La nomination du successeur du cardinal **Cañizares** au poste hautement symbolique de préfet du Culte divin et des Sacrements aura provoqué bien des rumeurs et des inquiétudes. La question du remplacement du cardinal **Cañizares** se posait depuis que son départ pour l'Espagne, qu'il avait demandée dès la fin du conclave au nouveau pape, est devenu certain, c'est-à-dire depuis six mois. C'est **Cañizares** lui-même qui avait suggéré le nom de **Sarah**, pour assurer une continuité à la tête du dicastère. La lutte des influences a dû être très âpre, car le cardinal **Maradiaga** qui assure la direction du conseil des cardinaux (8, puis 9) nommé pour réfléchir à la réforme de la Curie, s'y est opposé avec une grande véhémence. Le limogeage des deux sous-secrétaires ratzinguériens de la Congrégation, Mgr **Ferrer** et le P. **Ward**, ce dernier véritable pivot du dicastère, pouvait laisser penser que **Maradiaga** l'emportait et que le vieux bugninien, **Piero Marini**, allait faire sa réapparition sur le devant de la scène comme préfet. Ou bien que la nomination d'un prélat classique (**Sarah**, ou à défaut le cardinal **Koch**, Président du Conseil pour l'Unité des chrétiens) serait ainsi « compensée » par le fait que les cadres « progressistes » de la Congrégation **Roche**, le secrétaire, **Maggioni**, le nouveau sous-secrétaire), pourraient surveiller et gêner les agissements du nouveau préfet ([voir notre article du 9 novembre](#)). C'est cette seconde option qui a été choisie. Comme si le pape, dans le domaine ultra sensible de la liturgie – auquel, pour sa part, il n'accorde aucun intérêt – avait voulu paralyser tant les novateurs que les conservateurs. Il n'empêche. **Robert Sarah**, un homme très modéré et tempéré, est déjà notoirement un de ces hommes – comment dire ? – auxquels on pense pour l'avenir.