

L'évêque d'Arras refuse de voir les églises disparaître

Author : Maximilien Bernard

Categories : [Art sacré](#), [Brèves](#), [Diocèses](#), [Eglise en France](#), [Perepiscopus](#)

Date : 7 mars 2016



Michel Tilli, membre de la commission diocésaine d'art sacré, explique à [La Voix du Nord](#) :

« On a un cadre, c'est la loi de 1905 : l'église est affectée uniquement au culte catholique. Donc on se met hors la loi si on y fait autre chose. Ce n'est pas normal d'y faire du ping-pong ! Le maire ne peut pas avoir l'usage de l'église sans l'autorisation du curé. »

Certains événements sont quand même acceptés...

« Oui, il peut y avoir des concerts, un récital, si possible religieux ou spirituel, en lien avec le lieu. C'est quand même un lieu sacré. »

Quid de la désacralisation, quand une église n'est plus utilisée depuis longtemps pour le culte ?

« Il faut qu'il y ait un accord de la communauté locale. Les gens sont encore très attachés aux

églises. Elle fait partie de la vie de tous les jours. Souvent, le cimetière est autour, ça marque. Ici, on n'est pas à Paris. J'ai soumis un cas au père évêque il y a trois mois, mais il n'a pas pris de décision. Il n'est pas prêt. Dans une commune autre du Pas-de-Calais, il n'y a pas eu une messe depuis 1960. Elle est pourtant toujours consacrée. »

Comment voyez-vous l'avenir ?

« Il faudra bien que ça bouge un jour, à moins qu'il y ait une reprise forte en matière de culte. C'est un sujet qui nous pose question, c'est pour ça qu'on avait organisé un colloque en 2011. Le partage (une partie de l'église pour le culte, le reste pour d'autres activités) n'est pas possible dans le cadre de la loi de 1905. Mais si les églises étaient accessibles et plus visitées, on ne se poserait pas la question. Il faudrait que les églises soient toujours ouvertes, que le promeneur puisse y entrer pour y faire une pause. »

C'est votre axe de travail ?

« Oui. On travaille sur les églises de la Reconstruction. On a l'impression que parce qu'elles sont récentes, elles n'ont aucun intérêt. C'est faux ! On essaie de construire des circuits de découverte. Il faut montrer toute la richesse de ces édifices, que c'est lié à une histoire. Il y a des gens qui se sont battus pour que ces églises soient construites ! »