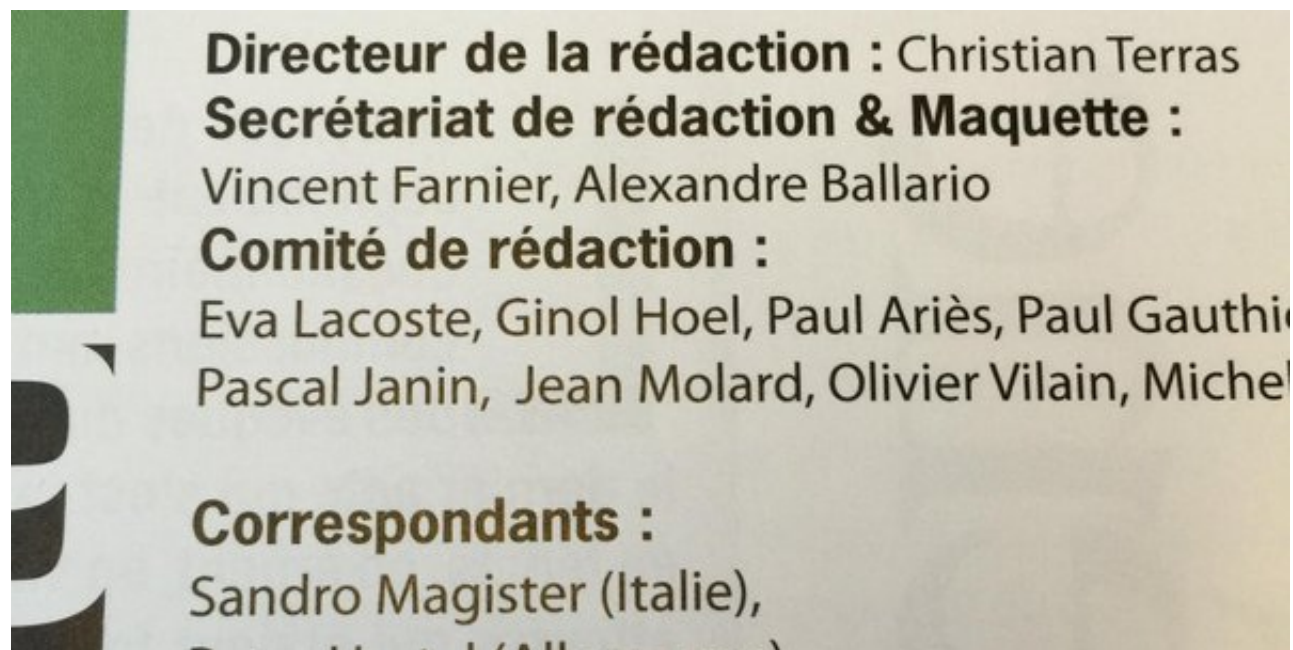


Sandro Magister travaille pour Golias ?

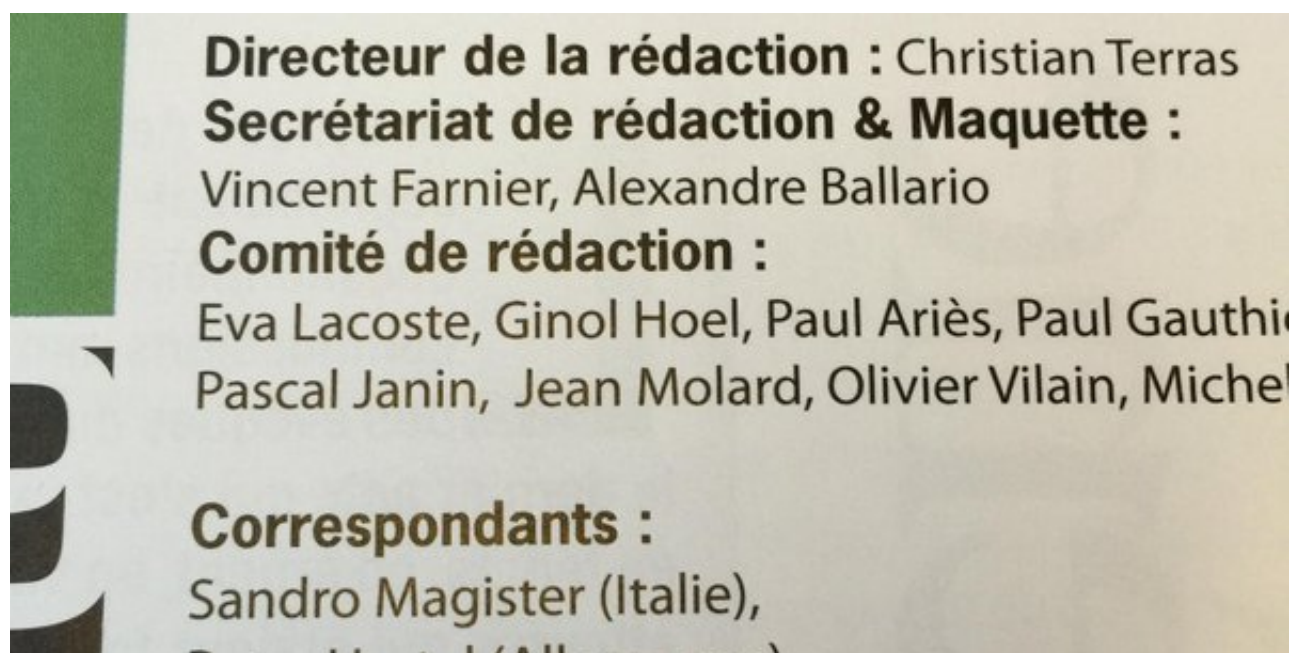
Author : Maximilien Bernard

Categories : [Brèves](#), [Communication P](#), [Eglise universelle](#), [Opposition au Pape](#), [Perepiscopus](#)

Date : 2 mai 2016



C'est ce qui est indiqué dans... Golias :



Sandro Magister écrit dans l'Espresso. Il est né en 1943 dans l'archidiocèse de Milan. Marié, il a deux filles, et vit à Rome. Il a étudié théologie, philosophie et histoire à la Faculté de Théologie de Milan et à l'Université Catholique du Sacré Coeur. En 1967, il a obtenu sa licence en théologie. Il est journaliste, spécialiste de l'information religieuse, en particulier de l'Église catholique et du Vatican. Il est l'auteur de deux livres sur l'histoire politique de l'Église catholique: "La politica vaticana e l'Italia 1943-1978" [La politique du Vatican et l'Italie, 1943-1978], Rome, 1979, et "Chiesa extraparlamentare. Il trionfo del pulpito nell'età postdemocristiana" [L'Église extraparlamentaire. Le triomphe de la chaire dans l'ère postdémocrate-chrétienne"], Naples, 2001. Il a supervisé en 2008, 2009 et 2010 la publication en un volume des homélies de **Benoît XVI** pour l'année liturgique correspondante, aux éditions Libri Scheiwiller. De 2010 à 2013 il a été consultant à la direction des programmes de TV 2000, la chaîne de télévision de la conférence des évêques d'Italie. Il est, entre autres, le créateur de l'émission "Nel cuore della domenica. Arte, parola, musica", qui présente les textes de chaque messe dominicale en s'appuyant sur le meilleur des homélies de **Joseph Ratzinger**, sur les chefs d'œuvre de l'art expliqués par un grand expert et sur des interprétations raffinées de chants grégoriens et polyphoniques propres à chaque messe. Le site [Chiesa](#) a été créé par lui. Depuis 2002 il est bilingue, en italien et en anglais. Dès l'automne 2006, il est aussi publié en français et en espagnol. Il est passé de gauche à droite et au ratzinguérisme sous la direction spirituelle du cardinal **Ruini**. Vérité en deçà des Alpes, vérité au-delà ?