

ND de La Gloriette : France 3 reconnaît le rôle de Riposte catholique

Author : Maximilien Bernard

Categories : [Art sacré](#), [Brèves](#), [Eglise en France](#), [Perepiscopus](#)

Date : 13 janvier 2017



Perepiscopus a dénoncé la chorégraphie païenne qui devait se tenir dans une église non désacralisée de Caen, Notre-Dame de La Gloriette. Suite à nos articles, des chrétiens normands ont interpellé l'évêché, qui nous souhaitait pas intervenir pour ne pas faire d'histoire... En effet, ce n'est pas une première. Et si le Père **Berthout**, délégué épiscopal à la communication du diocèse de Bayeux Lisieux, déclare que « *L'église de la Gloriette est mise à disposition du théâtre de Caen pour des concerts de musique classique, pas pour de la danse ou des chorégraphies* », [on y a vu](#) quand même des ballerines danser devant l'autel en avril dernier...

L'affaire prenant une certaine ampleur, l'évêché a fini par réclamer à la mairie de modifier sa programmation. Comme on le sait, cette chorégraphie [aura donc lieu](#) dans une autre église, mais désacralisée (il ne devait pas y avoir de mosquée disponible ce jour là !). En espérant que tous les objets et représentations chrétiennes y soient supprimées.

Au passage, remercions [France 3](#), qui a reconnu le rôle joué par votre blogue dans cette affaire :

C'est le site internet "Riposte catholique" qui est à l'origine de cette polémique, une polémique qui a été alimentée ces dernières heures par certains de nos confrères. Ce

site, qui entend "*(ré)informer ses lecteurs*" et promouvoir "*les actions de défense de la vie, de la famille, de l'Église ainsi que de la France*", s'est ému de la tenue d' "*un ballet païen dans une église à Caen*".