

La cathédrale ce "lieu de rassemblement du diocèse"

Author : Maximilien Bernard

Categories : [Art sacré](#), [Brèves](#), [Diocèses](#), [Eglise en France](#), [Perepiscopus](#)

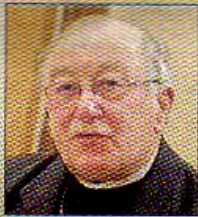
Date : 17 octobre 2017



A l'occasion du 25e anniversaire de l'inscription de la cathédrale de Bourges au patrimoine de l'UNESCO, la cathédrale de Bourges a offert un concert de récital d'orgue à partir de chansons de Jacques Brel. Un grand écran cachait l'autel.

Monseigneur **Maillard**, archevêque de Bourges, [a donné un entretien](#) au journal local :

→ QUESTIONS À...



M^{GR} ARMAND MAILLARD

Archevêque de Bourges

Que représente pour vous l'inscription de la cathédrale à l'Unesco ?

C'est une reconnaissance de ce monument d'une manière officielle, qui classe notre cathédrale dans les grands monuments officiels. À côté de Chartres, Amiens... Notre cathédrale a tout à fait sa place.

Qu'est-ce qui différencie selon vous la cathédrale de Bourges des autres cathédrales inscrites ?

La première chose est sa situation. On la voit d'où qu'on vienne. Elle domine. Lorsque l'on m'a nommé à Bourges, on m'a dit qu'il y avait trois choses : le Printemps, la cathédrale et les filles du basket. La cathédrale a cinq nefs, pas de transept, et toute une série de vitraux.

La fonction de la cathédrale aujourd'hui ?

Il n'y a qu'une seule cathédrale dans le diocèse, qui couvre deux départements : le Cher et l'Indre. C'est un lieu où le diocèse se rassemble dans les grands événements de l'histoire de l'Église et de la société. C'est un monument qui s'inscrit dans l'histoire chrétienne mais qui touche les gens bien au-delà. L'été, pour les concerts d'orgue, la cathédrale est presque remplie chaque dimanche.

Propos recueillis par Benoît Morin

