

## Nouvelles de l'Institut du Bon Pasteur

**Author :** Summorum Pontificum

**Categories :** [Communiqué](#), [Divers summorum](#), [Documents](#), [Enquête et analyse](#), [Entretien](#), [Informations](#), [Summorum Pontificum](#)

**Date :** 1 février 2018



Fondé en 2006, l'Institut du Bon Pasteur compte aujourd'hui 42 prêtres et 38 séminaristes au Séminaire de Courtalain. L'abbé Philippe Laguérie a été interrogé par [le quotidien Présent le samedi 27 janvier](#) (n°9038).

DIEU PREMIER SERVI

Samedi 27 janvier 2018 - Prière 15

Entretien avec Philippe Laguérie

Un point sur l'IBP

L'abbé Philippe Laguérie, supérieur de l'Institut du Bon Pasteur, a évoqué dans nos pages les dix ans de la création de l'Institut (cf. Prière du 15 octobre 2008). Il nous a paru temps de relancer le point sur le devenir de la congrégation.

Photo réalisée par Anne-La Pape



Devant la cathédrale de Rio de Janeiro, au Brésil, le supérieur de l'Institut du Bon Pasteur, l'abbé Philippe Laguérie, en compagnie de l'abbé Lucio Zucchi, Supérieur de Brésil.

— Pourquoi vouloir restaurer l'originalité de l'Institut du Bon Pasteur ?
— L'Institut du Bon Pasteur est une œuvre de vie apostolique de don positif, créée en 1908. Elle a toujours été une œuvre unique dans le paysage religieux de la Tradition catholique. Elle a été créée par le projet du pape Léon XIII, son directeur d'origine et son fondateur, comme la première œuvre de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Que signifie pour vous l'originalité de l'Institut ?
— L'originalité de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous l'avenir de l'Institut ?
— L'avenir de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Où voyez-vous le plus grand défi de l'Institut ?
— Le plus grand défi de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans le monde ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans la France ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans l'Europe ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans le monde ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans le monde ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans le monde ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans le monde ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans le monde ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans le monde ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans le monde ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans le monde ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

— Comment voyez-vous le rôle de l'Institut dans le monde ?
— Le rôle de l'Institut est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.



Avec Myr Schmeider, à Courmayeur lors des ordinations en 2005.

— Pourquoi vouloir restaurer l'originalité de l'Institut du Bon Pasteur ?
— L'Institut du Bon Pasteur est une œuvre de vie apostolique de don positif, créée en 1908. Elle a toujours été une œuvre unique dans le paysage religieux de la Tradition catholique. Elle a été créée par le projet du pape Léon XIII, son directeur d'origine et son fondateur, comme la première œuvre de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe. C'est une œuvre unique de son ordre religieux, pour le temps de la IIIe.

Présent — Qu'en est-il de vos relations avec les évêques français ? Vous disiez qu'ils se montraient aimables, que tout se passait bien quand vous étiez accueillis dans un diocèse, mais que vous aviez du mal à vous installer. Est-ce toujours le cas ? Desservez-vous de nouveaux lieux de culte ?

— En France, nous desservons un certain nombre de chapelles : le célèbre Centre Saint-Paul à Paris (abbé de Tanoüarn), la chapelle du Bon Jésus à Marseille (abbé Héry) l'église de Rolleboise au diocèse de Versailles (abbé Aulagnier), Manou au diocèse de Chartres (abbé Cartier), Montmirail au diocèse du Mans (abbé Balthazard), Les Chapelles-Bourbon au diocèse de Meaux (abbé Touche), l'aumônerie des dominicaines de Saint-Cloud au diocèse de Nanterre (abbé Champagne).

Nos relations avec les évêques dans les diocèses desquels nous sommes déjà installés sont excellentes, comme le prouvent les érections canoniques quise suivent. Mais, malgré des contacts variés et toujours empreints de respect, la plupart des évêques ont encore peur de ces prêtres qui ne célèbrent que la messe traditionnelle, et leur préfèrent des biritualistes et des concélébrants. Question de mentalité, de temps et surtout de faits : le désert sacerdotal n'est sans doute pas encore assez effrayant...

Présent — Quant à l'étranger, c'était plus facile, disiez-vous. Que devient votre implantation en Amérique du Sud ? En Pologne ? Yen a-t-il d'autres ?

— A l'étranger, les contacts sont nombreux et généralement faciles et productifs. Réparti, malgré son jeune âge, sur trois continents, l'IBP est implanté en Italie, en Pologne, en Ouganda, au Brésil, aux USA et en Colombie, en attendant le Kenya, le Costa-Rica, l'Argentine... En Pologne, nos quatre prêtres desservent Bialystok, Varsovie et Czestochowa (abbés Sniadoch, Pobudkowski et Zaleski ; ce dernier est responsable pour tout l'archidiocèse de la forme extraordinaire). Depuis la Maison Saint-Clément, notre abbé Lenzi (procurateur romain de l'Institut) dessert aussi une magnifique église à Naples. Aux USA, l'abbé Beaugrand dessert deux églises de Californie. Au Brésil, en plus de leurs maisons érigées, nos valeureux abbés desservent le

Costa Rica et les villes de Recife et de Curitiba. A Brasilia a été fondé cette année un pré-séminaire, où les futurs candidats apprennent le français, la liturgie, le latin, la culture générale européenne, avant de franchir l'Atlantique ; il existe une belle immigration ! Ils retourneront dans leur pays revêtus du sacerdoce, avec l'esprit catholique et la culture française qui existe, quoi qu'en dise quelque triste notoriété.

[Institut du Bon Pasteur](#)