

Le curé de Saint-Merri en plein délire

Author : Maximilien Bernard

Categories : [Brèves](#), [Diocèses](#), [Eglise en France](#), [Perepiscopus](#), [Relativisme](#)

Date : 2 septembre 2018



L'église Saint Merri, dans le quartier Beaubourg à Paris, est connue pour ses expositions d'art moderne douteuses, et les déclarations controversées de son curé **Daniel Duigou**... Les sacrilèges sont devenus récurrents dans cette église, toujours consacrée et dédiée au culte : ainsi en avril 2016, l'église a accueilli le concert du groupe ALUK TODOLO, un groupe de « rock occulte » (sic) qui a fait projeter un symbole sataniste sur le triangle symbolisant Dieu,

situé au-dessus du crucifix et du tabernacle :



Le symbole lumineux projeté par-dessus le nom de Dieu est l'emblème officiel du groupe ALUK TODOLO : il s'agit de la lettre « A » de l'alphabet Enochien, une langue occulte popularisée par Aleister Crowley pour les rituels magiques d'invocation de démons. [Voir ici pour plus de détails.](#)

Il y a beaucoup à dire sur ce qui se passe à Saint Merri, sous couvert d'évènements artistiques...[voici un bref aperçu des faits](#) :

- Le confessionnal de l'église Saint Merri a servi de cabinet de voyance à une astrologue qui tire les tarots « dans la lignée d'Aleister Crowley » .
- L'équipe paroissiale y autorise des concerts intitulés « Messe Noire – Wesh Demon »
- On diffuse organise des projections de films et des danses faisant l'apologie de spiritualités telles que le chamanisme, candomblé brésilien, etc...
- on y fête le culte des morts mexicain, pratique païenne.
- On y invite le Collectif « Sin » (= »péché »), qui s'amuse à faire porter un énorme transistor à la statue de Jésus crucifié.

- Ainsi qu'une série d'autres provocations dont les photos seront plus parlantes que des mots.

Il serait temps que le nouvel archevêque mette un peu d'ordre dans ce scandale.

[Source](#)