

Décès de Pierre Guillaume de Roux : « une fenêtre sur le large se referme »

Author : Rédaction Riposte Catholique

Categories : [Non classé](#)

Date : 14 février 2021

Ecrivain et éditeur éclectique, notamment d'Alain Benoist, Robert Ménard, Benoit Rayski ou encore Charles Beigbeder, Pierre Guillaume de Roux est décédé ce 11 février à 58 ans des suites d'une longue maladie.

Fils de l'auteur-éditeur Dominique de Roux, Pierre-Guillaume de Roux avait commencé sa carrière chez Christian Bourgois éditeur en 1982 avant de devenir producteur à France Culture tant en écrivant dans diverses publications (*Arthus, Contrepoint, la Revue des deux mondes, Latitudes, Le Quotidien de Paris, L'Appel, Magazine hebdo, etc.*).

En 1999 il [signe](#) la pétition *Les européens veulent la paix* contre la guerre en Serbie. Il est fait chevalier de l'ordre des Arts et des lettres en 2007.

Il a continué sa carrière en 1984 éditions de la Table ronde, participe à la création des éditions Critérim en 1990, passe en 1992 chez Julliard et aux éditions Bartillat dont il devient directeur général en 1995. Nommé directeur littéraire des éditions du Rocher de 2001 à 2006, puis directeur éditorial jusqu'en octobre 2008. Il quitte cette maison en désaccord avec sa politique éditoriale et se met à son compte en 2010, tout en restant jusqu'en 2014 membre du comité éditorial de la collection Bouquins chez Robert Laffont.

Tout au long de sa carrière, il aura édité, entre autres, Pierre Boutang, Christopher Gérard, Gilles Lapouge, Philippe Le Guillou, Richard Millet, Charles Beigbeder, Robert Redecker, Boris Pahor, Alain de Benoist, Dominique Venner, Ivan Rioufol, Paul-François Paoli, Robert Ménard, ainsi que Benoît Rayski, contributeur régulier d'Atlantico.

Catholique, il revendiquait être « *un éditeur de droite* » dans un portrait du Monde qui en faisait « [l'éditeur des proscrits](#) ». A la revue du Crieur, il [expliquait](#) « *Dès lors qu'il y a du talent, je serais prêt à publier mon pire ennemi* ». Il a notamment publié [Le christianisme n'est pas un humanisme](#), de Laurent Fourquet (2018) ou en 2017 la [toute première traduction en français](#) des textes du jésuite argentin proscrit Leonardo Castellani, rebelle qui brocardait la lâcheté du clergé, érudit appelé « *curé fou* » par ses ennemis.

Dans les colonnes de Causeur, un des auteurs qu'il éditait, Pierre Mari, lui [rend un vibrant hommage](#) : « *Mon cher Pierre-Guillaume, tu n'étais pas seulement mon éditeur : tu étais un ami au cœur pur, et l'un des alliés les plus fervents qu'il m'ait été donné de rencontrer. Depuis quelque temps, je ne pouvais plus me défendre contre l'idée insistante que nous ne nous reverrions plus. Et voilà que d'une seconde à l'autre, en début d'après-midi, cette intuition*

tourmenteuse est devenue couperet. Ma tristesse est immense. Nous ne perdons pas seulement un homme de conviction et de culture : c'est aussi une fenêtre ouverte sur le large qui se referme, et donc un surcroît de désespérance et de pestilence dans l'air ambiant ».