

Une œuvre de Louise Bourgeois à Notre-Dame de Paris ?

Author : Maximilien Bernard

Categories : [Art sacré](#), [Brèves](#), [Église en France](#), [Perepiscopus](#)

Date : 2 décembre 2021

Le groupe de travail, animé par le père **Gilles Drouin**, enseignant à l'université catholique de Paris, où il dirige l'institut supérieur de liturgie, a imaginé, dans les chapelles de Notre-Dame de Paris, alterner le classique et le contemporain : Rubens et le plasticien Anselm Kiefer, Louis Chéron (1660-1725) et Louise Bourgeois (1911-2010), ou La Nativité de la Vierge (1640) de Mathieu Le Nain avec une œuvre d'Ernest Pignon-Ernest...

Epaulé par l'architecte **Jean-Marie Duthilleul** et son équipe, le père **Gilles Drouin** se heurte aux puristes pour lesquels changer la moindre pierre est un crime de lèse-majesté envers Viollet-le-Duc et aux attaques des mouvements catholiques conservateurs et traditionalistes. Le père **Henry de Villefranche**, l'un des chapelains de la cathédrale, juge même que les traditionalistes sont responsables de la démission de l'archevêque...

L'artiste franco-américaine Louise Bourgeois est décédée en 2010 à l'âge de 98 ans. Voici quelques unes de ses oeuvres :







