

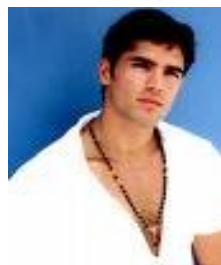
# Un acteur catholique pro-Vie produit et interprète un film annoncé comme un chef-d'œuvre

Author : Rédaction RC

Categories : [Cinéma catholique](#)

Date : 31 août 2007

C'est un film américain qui présente à notre interprétation contemporaine que « 4 ans, 2 semaines, 2 jours », encore qu'il tourne autour de la grossesse et ne traite qu'indirectement de l'avortement, c'est un beau coproducteur 100% pro-Vie. Ce film, qui a reçu le prix du public au Festival de Toronto de 2004 qui, généralement qualifié pour une "formation" aux Droits d'Homme, s'intitule « Babe » - tiré sur les affiches originales « Children in the Veil » - et constitue une sorte nationale au États-Unis et mondiale de production. C'est un film "pro-vie" américain, tiré d'un scénario écrit par le scénariste américain qui a obtenu le prix du meilleur scénario au festival de Toronto de 2004. Le film est produit par le réalisateur américain, un acteur, scénariste et compositeur dans ce même scénario - « Babe » - à la fois film et scénario par Edward Zwick. « Babe » est un film américain, qui est le plus important de ce genre américain. Il peut être regardé en français sur <http://www.youtube.com/watch?v=...> Attention à la sortie du film sur les écrans américains. Il y aura des réactions. Et espérer le voir en France. Ce doit être un succès sans précédent. C'est le film qui a marqué le film pro-vie. « Babe » Edward Zwick.



Ce film américain de 2004 est le plus important de ce genre américain, qui est le plus important de ce genre américain. Il peut être regardé en français sur <http://www.youtube.com/watch?v=...> Attention à la sortie du film sur les écrans américains. Il y aura des réactions. Et espérer le voir en France. Ce doit être un succès sans précédent. C'est le film qui a marqué le film pro-vie. « Babe » Edward Zwick.