

Pour avoir interprété Jésus dans « La Passion du Christ » de Gibson, l'acteur Caviezel ostracisé par Hollywood

Author : Rédaction RC

Categories : [Cathophobie](#), [Cinéma catholique](#)

Date : 4 mai 2011

C'était un acteur riche de promesses et de bons contrats. On se souvient de ses exceptionnelles prestations dans *The Count of Monte Cristo* et *The Thin Red Line* – un petit chef d'œuvre –, pour ne parler que



de ces deux films à succès. Mais voilà, **James (Jim) Caviezel** accepta, en 2003, d'interpréter le rôle de **Jésus** dans *La Passion du Christ* de Mel Gibson. Et il est, depuis, ostracisé par **Hollywood...**

Il a raconté tout cela, samedi soir, devant près d'un millier de personnes rassemblées à **First Baptist Church** d'Orlando (Floride). Il se souvient encore du coup de téléphone que **Gibson** lui passa en 2003 pour lui proposer d'interpréter le rôle du **Christ** dans le film qu'il préparait, et même qu'il méditait depuis de longues années. **Caviezel** accepta d'emblée. Vingt minutes plus tard, **Gibson** le rappelait : « *Tu sais qu'en acceptant tu ne trouveras plus jamais de boulot dans le métier ?* ». **Caviezel** lui répondit : « *Nous devons tous porter notre croix* ».

Gibson ne s'était pas trompé. Et **Caviezel** pas davantage. Plus aucun contrat à **Hollywood** pour ce jeune et talentueux comédien catholique « *rejeté par sa propre profession* » comme il l'a déclaré.

« *Jésus est aussi controversé aujourd'hui qu'il l'était voici deux mille ans* », a confié **Caviezel** au public, ajoutant : « *Nous devons tous faire le sacrifice de nos noms, de nos réputations et de nos vies pour dire la vérité* » ! Quelle leçon !

Certes, le pieux catholique qu'est **Caviezel** n'est pas tendre, et avec raison, contre le comportement privé – et évidemment rendu public par la notoriété de l'intéressé – de **Mel Gibson**, « *un affreux pécheur* ». Mais il a fait au public une demande qui s'adresse aussi à nous : « *Mel Gibson n'a pas besoin de votre jugement, mais de vos prières* ».

La Passion du Christ de **Mel Gibson** fut un formidable succès – et demeure un chef-d'œuvre – né au milieu d'une non moins formidable polémique – j'en sais quelque chose ! Le film fut accusé d'être anti-sémite, ce qui est stupide. Mais ce qui l'est moins c'est de constater que l'industrie cinématographique de **Hollywood**, largement dominée par des israélites, ostracise

les professionnels chrétiens avérés au seul motif qu'ils ont été de près ou de loin liés à **Gibson**.