

Blasphème “artistique” ordinaire en Californie

Author : Rédaction RC

Categories : [Cathophobie](#)

Date : 17 avril 2011

Alma Lopez est une “artiste” d’origine mexicaine mais élevée en Californie : elle vit à Santa Monica. Féministe et progressiste, elle est encensée, comme il se doit, par tous les bobos esthétisants de la Côte Ouest, et financée par toutes sortes d’organismes publics, aux frais du contribuable. L’**Oakland Museum** (Californie) expose jusqu’au 29 mai, un collage “artistique” de l’artiste, titré « **Our Lady** », que la presse qualifie prudemment de “controversé”. Une controverse qui remonte à 2001 quand l’œuvre fut présentée pour la première dans un musée de Santa Fe (Nouveau Mexique), entraînant la demande de son décrochage par les autorités catholiques. Il s’agit d’une grossière offense à la sensibilité catholique et d’un grossier blasphème contre **Notre Dame** en son apparition de **Guadalupe**. Vous n’êtes pas obligé de me croire. Le mieux est donc ce vous montrer la “chose”. C’est vous qui jugez. Désolé de vous gâcher ce dimanche des Rameaux, mais l’“adversaire” ne respecte pas le dimanche. Si vous voulez participer à la campagne de protestation visant au retrait de cette œuvre indigne, c’est [ici](#).

