

## Lyon : la gargouille fait polémique

**Author :** Maximilien Bernard

**Categories :** [Nonce](#)

**Date :** 7 septembre 2010



Depuis le début de l'été, à Lyon, une nouvelle gargouille [orne la tour nord de la primatiale Saint-Jean](#). **Sculptée à l'effigie d'Ahmed**, très apprécié chef de chantier de la cathédrale depuis près de trente ans, **elle arbore l'inscription «Dieu est grand» en français et en arabe**.

Quelques-uns crient au «*blasphème*». Emmanuel Fourchet, tailleur de pierre à l'origine de cette sculpture explique :

"La figure originelle, qui était soit une tête humaine, soit une bestiole ou un être imaginaire, était coupée au niveau du torse. J'ai fait un modèle en plâtre à l'effigie d'Ahmed et ça a fait rigoler tout le monde. C'est simplement une histoire d'amitié : je travaille avec lui depuis plus de vingt ans !"

L'abbé Cacaud, recteur de la primatiale, est enthousiaste :

"Ils ne m'ont pas demandé une autorisation explicite, mais quand ils m'ont parlé de ce clin d'œil amical à Ahmed, j'étais très content !".

Mais les Jeunesses identitaires de Lyon s'indignent :

«Alors que dans beaucoup de pays musulmans, la religion chrétienne est interdite et les chrétiens martyrisés, à Lyon, les musulmans se paient le luxe de s'approprier nos églises, en toute tranquillité, et avec la complicité des autorités catholiques.»

Pierre Durieux, chargé de communication à l'archevêché de Lyon, explique :

"Dans l'histoire, **les gargouilles ont toujours été des figures profanes laissant parfois la place à la satire ou l'ironie**. En outre, elles ne sont pas dans l'église, mais à l'extérieur".

Les identitaires s'étranglent devant l'inscription «*Dieu est grand*» en français et en arabe, au pied de la gargouille. Pour notre part, nous aurions mal pris qu'il écrive "*et Mahomet est son prophète*" mais nous ne voyons aucun problème à ce qu'il dise "*Dieu est grand*".