

Deux évêques ont soutenu "Piss Christ" !

Author : Maximilien Bernard

Categories : [Art sacré](#)

Date : 7 avril 2011

Une campagne [a été lancée](#) contre l'affiche blasphématoire "Piss Christ" d'Andrea Serrano (un crucifix plongé dans l'urine) et intitulée « *Je crois aux miracles* ». Des affiches de cette image blasphématoire sont exposées publiquement dans les rues d'Avignon, avec le concours de plusieurs sociétés, mais aussi des pouvoirs publics.

Dans [Présent](#), Rémi Fontaine rappelle :

"cette monstruosité a eu la reconnaissance d'autorités religieuses en France. C'est dans *Le Livre noir des évêques de France* (éditions Renaissance catholique) p. 99-100 : **Mgr Albert Rouet** (alors archevêque de Poitiers) et **Mgr Gilbert Louis** (évêque de Châlons-en-Champagne) ont en effet collaboré à *L'Eglise et l'art d'avant-garde – De la provocation au dialogue – La chair et Dieu* (Albin Michel, 2002). Or l'« œuvre » de Serrano y figure déjà en très bonne place aux côtés de la *Vierge aux excréments* de Chris Ofili. Parmi d'autres illustrations blasphématoires comme *Re-mademoiselle Jésus* (dessin de tatouage représentant un homme barbu et contorsionné, travesti en homosexuel avec chaussures à hauts talons, en jupe découverte et soutien-gorge) ou *Naples Action* (la photo dégoûtante d'un homme aux yeux bandés allongé sur une croix à terre, comme le Christ, mais sur lequel est posé, ensanglanté, un quartier écartelé de porc)...

Cet ouvrage ignoble a donc été co-écrit par Gilbert Brownstone et par Mgr Rouet avec une préface de Mgr Louis ! Mgr Rouet y écrivait notamment : « *A prendre du retard pour ce rendez-vous [avec les œuvres d'avant-garde], l'Eglise risque fort d'arriver après la fermeture des portes, obligée de prendre le prochain train.* »