

"Piss Christ" Mgr Louis doit faire son mea culpa

Author : Maximilien Bernard

Categories : [Relativisme](#)

Date : 23 avril 2011

Préfacé par **Mgr Gilbert Louis** (toujours évêque de Chalons-en-Champagne) et corédigé par **Mgr Albert Rouet** (aujourd'hui évêque émérite de Poitiers) et Gilbert Brownstone, le livre *L'Eglise et l'art d'avant-garde – De la provocation au dialogue – La Chair et Dieu* avait été publié à l'initiative d'un Comité officiel de l'épiscopat, Arts-Cultures-Foi, créé en 1997 lors de la Conférence plénière de Lourdes. La postface en est faite également, du reste, par le **P. Robert Pousseur** (secrétaire général dudit Comité, **Mgr Louis** en étant le président).

Si le « *Piss Christ* » de Serrano n'y figure pas en photo, il y est évoqué comme référence aux illustrations de l'album. Dans une homélie prononcée au cours d'une messe célébrée en Avignon, le P. Pousseur estimera même que l'œuvre de Serrano « *est porteuse de lumière* », et qu'il a été injustement critiqué « *à cause d'une série de photos du Christ en croix, qui ont choqué nombre d'Américains* ».

Dans cet ouvrage, on trouve des images de nature quasi-pornographique ou sado-masochiste, mettant en scène des « *artistes* » affublés de chasubles religieuses et versant du sang contenu dans un calice sur le sexe dénudé d'acteurs, ou confectionnant des hosties de boudin données en communion à des figurants.

Scatologie blasphématoire et satanique.

Non seulement ce livre a été présenté lors de l'Assemblée générale des évêques de France à Lourdes, à l'automne 2002, mais le site des évêques de France en a fait lui-même une large publicité. (source : Rémi Fontaine dans [Présent](#))