

Pie XII insulté par un faussaire, dans un théâtre financé par la Ville de Paris

Author : Vini Ganimara

Categories : [Divers Osservatore](#), [Rome](#)

Date : 9 novembre 2011



Chers amis lecteurs,

J'attire votre attention sur la toute nouvelle action de Riposte catholique. Un théâtre du XIV^e arrondissement de Paris, largement payé par les contribuables, "monte" pour la énième fois en France le montage kagébiste intitulé "Le Vicaire".

Cette pièce d'un certain Hochhuth a été largement "travaillée" par le département D (désinformation) du KGB après la mort de Pie XII, pour faire croire que celui-ci n'avait pas levé le petit doigt pour les Juifs d'Europe. Soit disant parce qu'il avait tellement peur du communisme qu'il en était "philo-nazi". C'est évidemment un montage grossier. Ne serait-ce que parce que Pie XII était trop intelligent et trop civilisé pour croire que l'on luttait contre la peste en inoculant le choléra...

Tout le monde sait que Pie XII a, au contraire, fait le maximum pour sauver le plus de Juifs possible. Les témoignages de Golda Meir, de l'ancien grand rabbin de Rome qui, converti au catholicisme, demanda à recevoir le prénom Eugène en hommage au Pape Pacelli, et de vingt autres encore, valent tout de même plus que les arguties de la Loubianka.

Surtout, il est assez paradoxal d'invoquer comme témoin à charge contre Pie XII, précisément sur ce dossier du sort des Juifs d'Europe pendant les années de guerre, un personnage au passé, disons obscur, qui, la seule fois où il intervint dans le débat historique sur cette période, prit le parti des négationnistes.

On ne saurait imaginer que la municipalité de Bertrand Delanoë tient tellement à la sacro-sainte "liberté d'expression" qu'elle finance un auteur suspecté de révisionnisme. On ne saurait imaginer non plus que personne ne fasse attention à la programmation dans les théâtres financés par le contribuable. On se perd donc en conjectures, mais on note, en tout cas, que tous les alliés, y compris national-socialistes et sympathisants, sont bons pour cracher sur l'Eglise catholique.

Signez vite la lettre ouverte de nos amis, et faites-la signer par tous vos contacts. Il faut absolument que le théâtre croule sous les protestations: on ne va tout de même ressortir tout le temps les vieux poncifs, surtout signés par des personnages si peu recommandables!