

Une nouvelle maison d'édition catholique

Author : Victor Scribe

Categories : [En kiosque](#), [Riposte Catholique](#)

Date : 23 novembre 2011



C'est la crise, mais bon, ce n'est pas une raison pour baisser les bras. C'est certainement une telle réaction qui a conduit Rémi Fontaine à aller *Vent debout !* Non content de publier un nouveau livre sous ce titre justement, lequel est accompagné d'une préface de Mgr Marc Aillet, le journaliste et écrivain relance les Éditions de l'Orme Rond que son père Louis Fontaine avait créées dans les années 1980.

L'Orme Rond, à l'époque, s'était illustré notamment avec un superbe album des photographies de Robert Manson, photographe du scoutisme, avec un autre de Jos Le Doare, mais aussi avec des ouvrages plus sérieux comme un Catéchisme politique du Père Baltasar Argos, s.j. ou des romans de jeunesse signés... Louis Fontaine. Un beau travail de professionnel que l'on espère retrouver dans cette maison ressuscitée.



Outre *Vent debout !* de Rémi Fontaine qui continue dans la veine commencée avec *Le Livre d'Hermine*, l'éditeur propose un livre sur Padre Pio qui s'annonce tout simplement passionnant :

Ce témoignage exceptionnel est tiré d'un manuscrit inédit de 1955, écrit par Emanuele Brunatto sous le pseudonyme du Publicain. Mort dans des conditions suspectes en 1965, il est le premier fils spirituel connu du Padre Pio, auteur de sa première biographie (mise à l'index trois jours après sa publication...), et son défenseur le plus actif de son vivant ! Sa rencontre avec le célèbre stigmatisé bouleversera et jalonnnera, jusqu'à la fin, la vie insolite de ce laïc peu ordinaire. La postface en retrace brièvement les dernières étapes bien remplies et mouvementées

Emanuele Brunatto
PADRE PIO
MON PÈRE SPIRITUEL



Le destin extraordinaire
du premier fils spirituel du stigmatisé



UNE TRADUCCIONE
IN ITALIANO

On trouve sur le [site de l'éditeur](#) un extrait de la préface à ce livre

Il y a dans ces lignes le ton des récits de la « légende dorée ». Et pourtant elles ont été écrites à la moitié du XXe siècle par un « paladin des temps modernes » qui eut simplement cette grâce insigne de rencontrer le Padre Pio et d'en être élu comme son premier « fils spirituel » connu, avant combien d'autres. Ne se définissait-il pas lui-même comme « le plus grand pécheur converti par Padre Pio », en s'identifiant lui-même au Publicain de l'Évangile ?

Au reste, qui dit merveilleux chrétien, hier ou aujourd'hui, ne dit pas fantaisie fabuleuse. La littérature prolifique et les nombreux documents historiques sur le Padre Pio viennent appuyer et corroborer l'histoire et les histoires de ce récit à la fois ordinaire et extraordinaire. Si la fable veut donner des leçons à partir d'une intrigue inventée, il s'agit bien ici de donner d'incroyables exemples vécus, à méditer à partir d'une chronique très réelle et de faits authentiques, dont on peut vérifier la consistance objective.

La vie d'Emanuele Brunatto ne s'arrête pas en 1932 (année où il clôt cette autobiographie). Elle se poursuivra avec des péripéties et des rebondissements divers et variés. Sa formation à San Giovanni, auprès de son Père et au pied de la Croix, guidera bien sûr cette seconde partie de sa vie. Toute aussi remplie que la première, elle appellera un nouveau livre, tant son destin franco-italien, toujours relié à cette filiation spirituelle avec le saint Padre Pio, le mettra au cœur d'évènements inattendus, soit heureux, soit tragiques. Le parcours singulier du Publicain rencontrera ainsi parfois des scènes insolites de l'histoire européenne et de l'Église universelle...