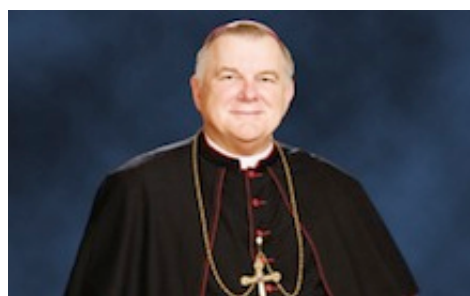


L'archevêque de Miami va célébrer pontificalement la forme extraordinaire du rite romain

Author : Rédaction RC

Categories : [Americatho](#), [Application de Summorum Pontificum](#), [Eglise universelle](#), [Episcopat](#), [Liturgie](#)

Date : 28 janvier 2012



C'est un événement exceptionnel qui va se dérouler à Miami le 2 février dans le cadre d'un symposium de trois jours (1-3 février) organisé sur le campus de la **Nova Southeastern University** (Fort Lauderdale, Floride) et en l'église de l'Épiphanie (**Church of the Epiphany**, Miami) par la [Church Music Association of America](#) autour de *L'Orgue mystique* du musicien catholique français **Charles Tournemire** (1870-1939), sur le thème « *Chant grégorien et composition moderne pour la liturgie catholique : L'Orgue mystique de Charles Tournemire comme guide* ».

En effet, en ce jour où l'Église fête la **Présentation du Seigneur** et la **Purification de la Vierge Marie**, Mgr **Thomas G. Wenski**, archevêque de Miami, célébrera pontificalement la Messe de cette solennité selon la forme extraordinaire du rite romain en l'église de l'Épiphanie, avec l'aide de prêtres de la **Fraternité Sacerdotale Saint-Pierre (FSSP)** qui dispose de quatre apostolats en Floride, trois dans le diocèse de Venice, à Fort Myers (paroisse **Resurrection of our Lord**), Naples (**St. Agnes' Church**), Sarasota (**Christ the King Church**) et dans celui d'Orlando à Ocala (**Our Lady of Peace Church**). Cette Messe sera diffusée en direct sur le site [livemass.net](#) du district des États-Unis de la **FSSP** à 19 h 30 (heure locale de Miami).

The Church Music Association of America, in collaboration with
Nova Southeastern University in Fort Lauderdale, Florida,
the Church of the Epiphany in Miami, Florida and the Priestly Fraternity of St. Peter present

TRADITIONAL LATIN MASS
CELEBRATED BY
Archbishop Wenski

Thursday, February 2, 2012

7:30 p.m.

Church of the Epiphany,
8081 SW 54th Court, South Miami, FL

Solemn Pontifical High Mass for the Feast of Candlemas in the Extraordinary Form of the Roman Rite, Celebrated by His Excellency, Thomas G. Wenski, Archbishop of Miami.

The Mass will be preceded by the traditional blessing of candles and a procession for the feast day.

Musical highlights of the Mass include:

- Charles Tournemire's office from *L'Orgue Mystique* for the day (*Purificatio B. Marie Virginis*), played by Mr. Thomas Schuster, Organist and Director of Music at Church of the Epiphany.
- *A Missa Brevis* by Zachary Wadsworth, and a commissioned motet, *Nunc dimittis*, by Dr. Paul Weber sung by the Schola Cantorum of the University of Florida under the direction of Dr. Edward Schaefer.
- The Gregorian chant propers of the day, sung by a women's schola cantorum under the direction of Dr. Jennifer Donelson of Nova Southeastern University.

Ceremonial and logistical assistance for the Mass is provided through the generous efforts of the Priestly Fraternity of St. Peter (FSSP).

The Mass, which is open to the public, is part of a conference on the French Catholic Composer, Charles Tournemire entitled "Gregorian Chant and Modern Composition for the Catholic Liturgy: Charles Tournemire's *L'Orgue Mystique* as Guide." Other conference events include recitals and papers by an international collection of performers and academics.

For more information, visit the conference website:
www.musicasacra.com/tournemire

Questions? Contact Dr. Jennifer Donelson, assistant professor of music at Nova Southeastern University at jd1120@nova.edu or (954) 262-7610.

Background image appears courtesy *The Mystic Image Cycle* by U.K. artist Tom Walker.

www.musicasacra.com/tournemire

