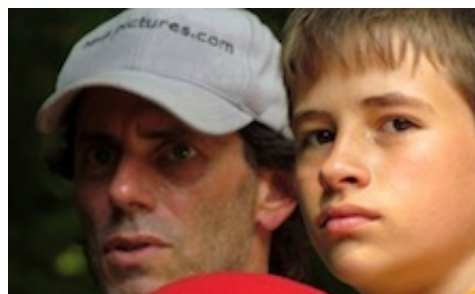


The War of the Vendée : Jim Morlino offre de beaux cadeaux dominicaux aux lecteurs d'Americatho

Author : Rédaction RC

Categories : [Americatho](#), [Cinéma catholique](#), [Eglise universelle](#)

Date : 12 février 2012



J'ai reçu hier au soir, de la part de **Jim Morlino** quelques belles photos du tournage de **The War of the Vendée**, une exclusivité pour les lecteurs d'**Americatho**... Mais avant de vous les montrer, voici un peu de lecture.

Sous le titre « Des nouvelles du film "The War of the Vendée" », **Le Courrier de l'Ouest** (édition de Cholet) a publié dans son édition du lundi 12 janvier un intéressant entretien avec **Jim Morlino**, le réalisateur du film. Le voici :

Pourquoi avez-vous fait ce film ?

Jim Morlino. J'ai fait ce film parce que cette histoire m'intéresse. En tant que défenseur de la vérité et catholique, j'ai été touché par la souffrance du peuple vendéen. N'importe qui ayant un minimum d'honnêteté intellectuelle ne peut être qu'intéressé par le fait qu'une population entière, face à une persécution sans nom, sacrifie sa vie pour ce en quoi elle croit [...]

De quoi parle votre film précisément ?

J. M. La Guerre de Vendée est une saga épique impliquant, pendant plusieurs années, des centaines de milliers de personnes sur un vaste territoire de l'Ouest de la France. Pour bien traiter le sujet, il faudrait faire un grand film dans les mêmes proportions. Moi, je me suis concentré sur les principaux événements de l'année 1793 [...]

Que savent les Américains, et vous aussi, de la Guerre de Vendée ?

J. M. Une grande majorité d'Américains, y compris les catholiques les plus cultivés, ne connaît pas le mot Vendée. Moi-même, je n'en avais pas entendu parler jusqu'à il y a un an environ. J'avais, comme la plupart des Américains, une vision assez vague de la Révolution française [NDLR : qu'il se rassure, il en va de même pour la plupart des Français]. Pour moi, 1789 était dans l'ensemble une bonne chose pour la France, sans ignorer qu'il y a eu des excès comme la Terreur. Mais le régime de la Terreur, c'est une colère d'enfant gâté comparé au carnage des Colonnes infernales.

Où a été tourné le film ?

J. M. Le film a été réalisé dans les États du Connecticut et de New York [...]

Les 250 comédiens sont tous des enfants et des jeunes. Qui sont-ils ?

J. M. – Les acteurs ont de 4 à 20 ans. Ils sont issus des cercles des écoles catholiques du Connecticut et de New York. Aucun d'eux n'est professionnel ou n'a suivi de formation de comédien, mais ils sont très crédibles et réalisent des performances épatantes.

Est-ce que ce film sortira aussi en salle ? Y aura-t-il une version française ?

J. M. [...] Peut-être pourra-t-on faire une projection limitée en salles chez vous en Vendée et en Bretagne. On met les bouchées doubles en ce moment pour sous-titrer les dialogues en français.

Quel est le budget de cette production ?

J. M. Environ 50 000 dollars, mais presque la moitié du budget est passé dans la bande-son [...] On va faire une première production de 5 000 DVD. On cherche un distributeur européen, mais en attendant, dès qu'il sera disponible, à la mi-février, nous le vendrons à moitié prix pour la France.

Et voici les photos...

La Messe avant la bataille...



La bataille...



Pour Dieu et le Roi !



Gentilshommes...



Les Colonnes infernales...



Julia et MC... Deux charmants minois : Julia, à gauche, interprète Madame Stofflet, et MC

*(Mary Claire, une fille de **Jim Morlino**...) incarne la fille de Madame **Stofflet**.*



Tout cela est vraiment magnifique et touchant...