

Une religieuse américaine à la cérémonie des Oscars...

Author : Rédaction RC

Categories : [Americatho](#), [Cinéma catholique](#), [Congrégations religieuses féminines](#)

Date : 23 février 2012



Qu'est-ce qu'une religieuse bénédictine de 73 ans peut bien aller faire à la cérémonie des Oscars organisée à Hollywood le 27 février prochain ? Peut-être en recevoir un ! L'affaire mérite d'être contée. Celle qui se fait aujourd'hui appeler **Mother Dolores** et qui est la prieure depuis 2001 et maîtresse des novices de l'abbaye bénédictine **Regina Laudis** qui fut fondée en 1947 à Bethlehem dans le Connecticut – une congrégation d'origine française... –, fut la très belle et très talentueuse actrice de Hollywood **Dolores Hart** qui fut la partenaire des plus grands acteurs américains comme **Gary Cooper**, **George Hamilton**, **Anthony Queen**, **Stephen Boyd**, **Robert Wagner**... et d'un acteur un peu moins considérable mais qui laissa son nom dans l'histoire de la musique populaire américaine : **Elvis Presley**. Elle tourna en effet avec lui deux films qui furent des succès considérables : **Loving You** en 1957 et **King Creole** l'année suivante. C'est à Rome que cette prometteuse actrice allait voir sa vie complètement changer. Elle y tourna en 1960 dans **Where the Boys are** (traduit curieusement en français par *Ces folles de filles d'Ève...*), puis, l'année suivante, incarna **sainte Claire** dans le film de **Michael Curtiz**, **François d'Assise**. Ce dernier film lui permit d'être présentée au bienheureux **Jean XXIII**. Elle lui dit : « Je suis Dolores Hart, l'actrice qui incarne Claire – Non, lui répondit le pape, vous êtes Claire ». Cela la bouleversa à un point tel qu'elle rompit toute

attache avec Hollywood et entra à l'abbaye **Regina Laudis** en 1963, y prononça ses vœux définitifs en 1970 : on y chante d'office en latin. Ce qui va la mener de nouveau à Hollywood – en fait elle y était retournée en 2006 pour sensibiliser le monde du cinéma aux ravages de la neuropathie périphérique idiopathique (voyez les dictionnaires médicaux...) –, c'est qu'on y présentera un documentaire sur sa vie, intitulé **God is the Bigger Elvis** (Dieu c'est Elvis en plus grand...) et réalisé par **Rebecca Cammisa**, qui a été "nominé" dans la catégorie « meilleurs documentaires de court métrage ».

En prime quelques extraits de *Loving You*.

[media id=49]