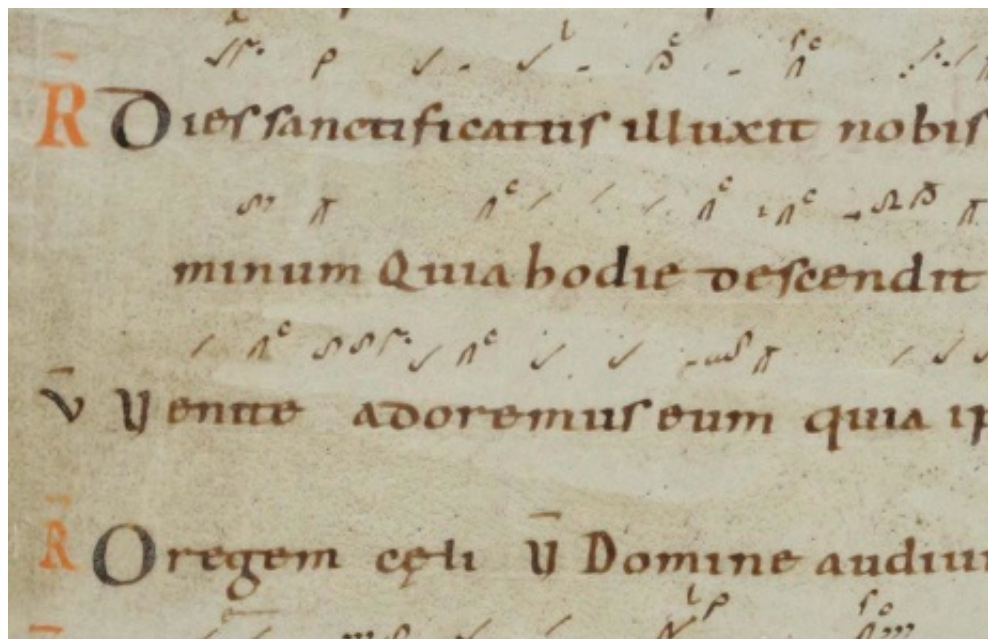


Deux enregistrements historiques de Grégorien

Author : spo

Categories : [Eglise universelle](#), [En Une](#), [Un peu d'histoire](#), [Vidéos Riposte TV](#)

Date : 18 juillet 2012



Le premier date de 1904. Le chœur de bénédictins de Saint-Anselme (Rome) interprète sous la direction de dom Joseph Pothier, l'introït de la fête de l'Assomption de la Très Sainte Vierge Marie, « *Gaudeamus omnes in Domino* ».

[media id=113 width=460 height=269]

Le second est un enregistrement de 1904 de l'« *Alleluia Pascha Nostrum* », interprété par des séminaristes du Séminaire français de Rome, dirigé par dom André Mocquereau

[media id=114 width=460 height=269]

Mais le plus extraordinaire est que l'on trouve plusieurs enregistrements de ce type sur le site [Corpus Christi Watershed](#) dont la liste suivante (chaque ligne est un lien, il suffit de cliquer...) :

[*Introit* • “Gaudeamus” — Dom Joseph Pothier Recording from 1904 \(video\)](#)

[*Alleluia* • “Assumpta est Maria” — Dom Joseph Pothier Recording from 1904 \(video\)](#)

[*Communion* • “Optimam partem” — Dom Joseph Pothier Recording from 1904 \(video\)](#)

[*Sequence* • “Veni Sancte Spiritus” — Baron Rudolf Kanzler Recording from 1904 \(video\)](#)

[*Introit* • “Sacerdotes” — Dom André Mocquereau Recording from 1904 \(video\)](#)

[*Alleluia* • “Fac nos innocuam” — Dom André Mocquereau Recording from 1904 \(video\)](#)

[*Introit* • “Resurrexi” — Dom André Mocquereau Recording from 1904 \(video\)](#)

[*Gradual* • “Haec Dies” — Dom André Mocquereau Recording from 1904 \(video\)](#)

[*Alleluia* • “Pascha Nostrum” — Dom André Mocquereau Recording from 1904 \(video\)](#)

Un mot sur les deux grandes figures bénédictines évoquées ici.



Dom Joseph Pothier (1835-1923), moine bénédictin de l'abbé de Solesmes, en fut le sous-prieur, avant d'être nommé prieur de Saint-Martin de Ligugé, fondation de Solesmes, puis premier abbé de Saint-Wandrille de Fontenelle, fondation de Solesmes en Normandie. Musicologue, il fit des recherches sur les neumes et participa à la restauration du chant grégorien. Il publia de nombreux articles et ouvrages sur la question et dirigea la *Revue du chant grégorien*. On trouvera une notice très complète de sa vie et de son œuvre [ici](#).



Moine de Solesmes lui aussi, puis prieur de la célèbre abbaye, dom André Mocquereau (1849-1930) fut l'élève puis l'assistant de dom Pothier. Il fut notamment chargé de défendre le *Liber Gradualis* (1883) de dom Pothier quand celui-ci fut attaqué. Il réussit à s'imposer de telle manière que saint Pie X confie à dom Pothier la réalisation d'un *Graduel Vatican*. Mais les deux hommes tombent en désaccord et se séparent. En 1911, dom Mocquereau publie la *Revue grégorienne* puis reprend en 1913 le travail de dom Pothier.