

Le film dont Pie XII fut “acteur”...

Author : Riposte Catholique

Categories : [Divers Osservatore](#), [En Une](#), [Rome](#), [Vidéos Riposte TV](#)

Date : 29 juillet 2012



Voici un petit bijou que je vous ai réservé pour ce dimanche. Il s'agit des seize dernières minutes d'un film



allemand tourné en couleur et sorti sur les écrans le 2 octobre 1958. Ce film intitulé *Der veruntreute Himmel* (Le Ciel détourné), a été tourné par le réalisateur autrichien **Ernst Marischka** à partir du roman éponyme de 1939 du romancier autrichien **Franz Verfel**, un film dont j'ignorais tout avant de découvrir cette vidéo, mais **Marischka** ne devrait pas vous être inconnu puisqu'il a réalisé les trois films de *Sissi*... L'intérêt de ce film, en tout cas de la séquence finale que je vous propose de découvrir, c'est qu'il comporte, évidemment, des scènes tournées en studio (en Autriche me précisez-t-on) ou en décor naturel, mais surtout des scènes dite de “raccord” dans le cinéma, qui ont été filmées lors d'une audience du serviteur de Dieu **Pie XII** en la basilique **Saint-Pierre** de Rome.

C'est la première fois que je vois une aussi longue séquence cinématographique en couleur de **Pie XII**. Au cours de cette audience, pendant laquelle **Pie XII** prononce une courte allocution en italien puis en allemand, une pieuse dame autrichienne âgée terrassée par l'émotion fait un malaise dans la basilique, et elle est transportée par un jeune prêtre – que je suppose aussi autrichien – dans une clinique tenue par des religieuses. On la retrouve donc hémiplégique dans un lit d'hôpital, incapable de parler, mais on sent qu'elle veut quelque chose. Le jeune prêtre comprend que ses jours sont comptés et lui administre l'extrême onction selon bien sûr le rituel traditionnel de l'époque, avec les prières en latin. Ne serait-ce que pour cela aussi, c'est un document de grand intérêt. L'extrême onction administrée, survient un Monsignore. J'ai cru comprendre qu'il vient au nom du **Saint-Père** qui a été informé du malaise de cette dame, et qui lui fait adresser avec sa bénédiction un chapelet qu'il lui offre. L'extrême onction et le chapelet ont pour effet de lui rendre la parole, mais cette dernière émotion aura raison du peu de force qui lui restait. Le film s'achève sur une bénédiction *urbi et orbi* donnée par **Pie XII** du haut du balcon de **Saint-Pierre** de Rome... C'est extrêmement émouvant et parfaitement catholique. Deux bonnes raisons pour vous de découvrir ces images qui ont deux tiers de siècle...