

Kerouac, Lennon et Marley ne furent pas ceux que les médias de la contreculture nous décrivent

Author : Rédaction RC

Categories : [Americatho](#), [Eglise universelle](#), [En Une](#), [Médias et journalistes catholiques](#), [Riposte Catholique](#)

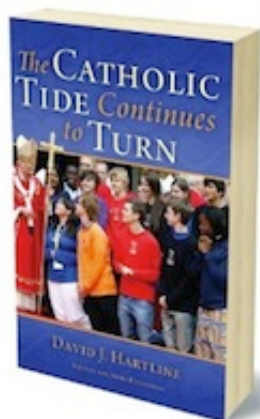
Date : 3 décembre 2012



Le blogue **The American Catholic**, qui traite « *de politique et de culture d'un point de vue catholique* », a publié hier dimanche un intéressant [article](#) de **David J. Hartline**, auteur en octobre d'un essai ***The Catholic Tide Continues to Turn*** (le courant catholique continue à s'inverser) qui en complète un autre, du même auteur, publié voici six ans ***The Tide is Turning Toward Catholicism*** (le courant s'inverse pour le catholicisme). **Hartline** nous apporte des réflexions intéressantes – et je dois le dire qui sont de véritables découvertes pour moi – sur la fin de vie de trois figures particulièrement emblématiques de ce qu'ont été les cultures beat, rock et rasta, nommément : **Jack Kerouac**, **John Lennon** et **Bob Marley**...

« À la fin des années 1960, alors que trop de gens laissaient tomber Dieu et brûlaient des drapeaux américains, **Jack Kerouac** avait renoué avec sa foi catholique et se rendait à des manifestations anti-américaines dans le seul

but d'empêcher qu'on brûle des drapeaux. **Kerouac** ne se gênait pas pour dire à tous ceux qui voulaient bien l'écouter que les comportements sexuels qui avaient été largement promus dans de nombreux secteurs provoqueraient l'effondrement du pays. Il confia qu'il s'était livré à peu près à toutes les formes imaginables de comportements sexuels et que cela l'avait laissé vide et tout proche de l'abîme émotionnel. Alors que trop d'intellectuels catholiques d'alors embrassaient les vues de certains théologiens qui eux-mêmes embrassaient franchement l'hérésie, **Kerouac** lui embrassa une conception très traditionnelle de la foi. Sa citation est célèbre : « *Je ne veux pas qu'on me considère comme un poète beat, je veux qu'on me considère comme un catholique* ».



La révélation en a été faite voici peu d'années. Que **John Lennon** se soit plaint de ne pouvoir voter pour **Ronald Reagan** en 1980 (car il était citoyen britannique) semble en avoir choqué plus d'un et cela fut vite enterré par la grosse presse. Pourtant, des années auparavant, d'autres informations avaient fait surface : **John Lennon** avait passé les toutes dernières années de sa vie à lire des livres religieux et à regarder des programmes religieux à la télévision. Il semble que la diffusion à la télévision en 1977 du **Jésus de Nazareth** [de **Franco Zeffirelli**] ait eu une énorme influence sur l'ancien **Beatle**. L'ancien secrétaire particulier de **Lennon** a raconté une discussion houleuse entre son père, qui était socialiste, et **Lennon**. **Lennon** lui asséna qu'un gouvernement tentaculaire cela ne marchait pas et que la clef du bonheur c'était la foi pas le gouvernement.

Bob Marley fut adulé par les adeptes de la culture de la drogue et de la contre-culture en général, pour avoir été adepte de l'usage de la drogue et du mouvement **Rastafari**. Ce qui est intéressant, c'est que **Marley** a lui-même fait savoir à la fin de sa vie qu'il n'était adepte ni de l'un ni de l'autre. **Marley** a vécu ses derniers jours en adepte de la religion traditionnelle de l'Église orthodoxe éthiopienne, assistant à la divine Liturgie et prenant part aux dévotions religieuses. »

Intéressant, n'est-il pas ?