

Au lieu de détruire les églises, transformons-les en salles de spectacle !

Author : Revue Presse

Categories : [Brèves](#)

Date : 17 octobre 2013





Naviguant parmi les monticules de molesse qui peuplent le web-catho 2.0, je suis tombé sur les « cahiers libres », un portail rassemblant diverses contributions de cathos branchés, issus de la même bande de potes, qui se retrouvent notamment dans les FASM ou autres beuveries entre blogueurs catholiques.

Dans ces cahiers libres - mais qui ressassent article après article des points de vues fichtrement téléguidés et ennuyeux, comme un sermon incolore, je tombe sur un article de **Charles de Vaugirard**, toujours tenant du point de vue "social" et gauchiste, intitulé « [Ces clochers qu'on abat](#) », me disant qu'ils s'intéressent peut-être enfin à la question de la destruction des églises, dont un blogue comme l'[Observatoire de la christianopobie](#) se fait l'écho depuis des années.

Donc, enfin des solutions concrètes et un réveil militant des blogueurs cathos ? Que nenni ! On trouve là des platitudes, et des affirmations surprenantes, telle que la suivante :

Nous pouvons éviter leur démolition en nous mobilisant pour qu'elles soient au moins transformées, par exemple en musée ou salle de spectacle comme le suggère [Benoît de Sagazan](#). Comme ça elles seront sauvées de la démolition.

Donc cela ne le dérange aucunement - lui et son ami **Benoît de Sagazan** - de transformer une église en musée d'art contemporain - dont les exemples de haine anti-chrétienne ne manquent pas - ni en « salle de spectacle » : pour y jouer **Golgotha Pic-nic** par exemple ?

Ah, mais avant d'en venir là, monsieur **de Vaugirard** a la solution, une grande solution, bien concrète et bien formidable :

nous sommes appelés à un réveil missionnaire, à ouvrir toutes grandes les portes de nos églises pour qu'elles soient plus que jamais des lieux de vies et de foi.

Un réveil missionnaire... Avec des personnalités aussi plates et conventuelles, il est bien beau, le réveil...