

## La Schola Sainte-Cécile à Rome

**Author :** spo

**Categories :** [Communiqué](#), [En Une](#), [Rome](#), [Summorum Pontificum](#)

**Date :** 22 octobre 2013



Voici le programme musical qu'exécutera, sous la direction d'Henri Adam de Villiers, la Schola Sainte Cécile lors du pèlerinage Summorum Pontificum, cette semaine à Rome. La Schola exécutera un tour de force puisqu'elle chantera les vêpres solennelles de saint Raphaël jeudi soir en la Trinité des Pèlerins ; accompagnera le chapelet récité vendredi matin en l'église de Santa Maria in Campitelli par les Bénédictins de l'Immaculée ; chantera la messe pontificale de vendredi soir à la Trinité des Pèlerins, que célébrera Mgr Schneider ; et, enfin, chantera en la basilique Saint-Pierre la messe du cardinal Castrillón Hoyos pour le 61ème anniversaire de son ordination sacerdotale. Dimanche, c'est en revanche un chœur romain qui chantera la messe du Christ-Roi que célébrera Mgr Rifan en la basilique de la Minerve. Un moment de répit pour une Schola très active ces temps-ci puisqu'elle a chanté une messe mozarabe en août à Tolède et sera courant novembre à Milan pour une messe ambrosienne.



ROME - 24-27 OCTOBRE 2013

PELERINAGE SUMMORUM PONTIFICUM

*Programme de la Schola Sainte Cécile*

**JEUDI 24 OCTOBRE – 2<sup>NDES</sup> VEPRES DE SAINT RAPHAËL – TRINITE DES PELERINS**

- ❖ Entrée : orgue
- ❖ Deus in adiutorium à 8 voix (double chœur) – polyphonie de Costanzo Antegnati (1549 † 1624) organiste de la cathédrale de Brescia
- ❖ Antienne en plain-chant - 5 psaumes en plain-chant & faux-bourdois parisiens
- ❖ Hymne en plain-chant
- ❖ Magnificat du premier ton à 8 voix (double chœur) - Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1526 † 1594) Maître de la chapelle pontificale

**VENDREDI 25 OCTOBRE – MESSE VOTIVE DE LA SAINTE CROIX – TRINITE DES PELERINS**

- ❖ Propre en plain-chant grégorien
- ❖ Ordinaire : Missa Octava de Hans Leo Hassler (1564 † 1612) Archimusicien de la cité de Nuremberg, organiste et maître de chapelle de l'électeur de Saxe – 8 voix (double chœur)
- ❖ Pendant les encensements de l'offertoire : Vexilla Regis prodeunt - Antoine de Bertrand (c. 1530 † avant 1582)
- ❖ Pendant la communion des fidèles : Tantum ergo sacramentum « mozarabe » – Sur le plain-chant des livres de Tolède - Tomás Luis de Victoria (1548 † 1611), maître de chapelle aux Descalzas Reales de Madrid
- ❖ Adoramus te, Christe - de la Missa Galezescha de Loyset Compère (c. 1445 † 1518), maître de la chapelle de Galeazzo Maria Sforza, duc de Milan
- ❖ Pendant le dernier évangile : Ave Maria - Tomás Luis de Victoria (1548 † 1611)
- ❖ Sortie du clergé : Exultate justi in Domino, motet sur le psaume 32 de Ludovico Grossi da Viadana (1564 † 1627), maître de chapelle de la cathédrale de Mantoue



**SAMEDI 26 OCTOBRE – MESSE VOTIVE DE LA SAINTE VIERGE – BASILIQUE SAINT-PIERRE**

- ❖ Entrée du clergé : Ave Maris stella – plain-chant & alternance polyphonique à 6 voix de Guillaume Bouziguac (c. 1587 † ap. 1643), maître de chapelle des cathédrales d'Angoulême, de Bourges, de Rodez et de Clermont-Ferrand
- ❖ Propre en plain-chant grégorien
- ❖ Ordinaire : Missa VIII – De Angelis
- ❖ Pendant les encensements de l'offertoire : Ave Virgo gloriosa à 5 voix – Henri de Villiers, sur un thème de Loyset Compère
- ❖ Benedictus polyphonique : alternance du chanoine Nicolas-Mammès Coururier (1840 † 1911), maître de chapelle de la cathédrale de Langres
- ❖ Après la consécration : O Salutaris Hostia – François Giroust (1739 † 1799), maître de chapelle du roi de France Louis XVI
- ❖ Pendant la communion des fidèles : Tantum ergo sacramentum - Michel-Richard de Lalande (1657 † 1726), maître de la chapelle des rois Louis XIV & Louis XV
- ❖ Pendant le dernier évangile : Salve Regina (plain-chant – ton simple)
- ❖ Sortie du clergé : Christus vincit – Plain-chant d'Aloys Kunc (1832 † 1895), maître de chapelle de la cathédrale de Toulouse, harmonisation du chanoine Gaston Roussel (1913 † 1985), curé de Port-Marly, maître de chapelle de la cathédrale de Versailles

