

Concert électro dans la cathédrale St André à Bordeaux

Author : Maximilien Bernard

Categories : [Art sacré](#), [Brèves](#), [Diocèses](#), [Eglise en France](#), [Perepiscopus](#), [Relativisme](#)

Date : 26 avril 2016



Après la basilique Saint-Sernin à Toulouse, c'est au tour de la cathédrale St André à Bordeaux [de subir](#) un concert de musique électronique dans une ambiance techno... [Raver stay with me \(Plapla Pinky et Cindy Castillo\)](#) est un projet de composition et d'interprétation utilisant l'orgue d'église, l'amplification et la synthèse électronique comme matériaux principaux.

La pièce met en jeu l'église comme un ensemble acoustique contenu dans la composition. Elle met en jeux trois domaines : d'une part l'église en tant qu'espace religieux, historique, culturel et social ; mais également structure architecturale spécifique avec des propriétés acoustiques singulières ; et l'art contemporain et ses multiples formulations.

[RGB \(Robin Fox\)](#) est un projet audiovisuel singulier, à la fois immersif, participatif et extatique à base de rayons laser. Par le biais du détournement de la source électrique qui alimente les faisceaux lumineux, l'artiste imagine et compose une pièce sonore et musicale. Oeuvre plurisensorielle emblématique d'un art contemporain numérique, le spectateur peut tour à tour ressentir physiquement le mouvement d'un son, se sentir poursuivi ou ébloui par une lumière puis l'appivoiser, jouer avec ces lumières dont les mouvements semblent obéir à une intelligence inconnue... inouï et inédit !

Ce projet est présenté en co production avec le Presbytère de la Primatiale Saint-André et

Riposte-catholique

La réinformation catholique au quotidien

<http://www.riposte-catholique.fr>

l'association [Cathedra](#).