

## Le denier du diocèse de Rennes

Author : Maximilien Bernard

Categories : [Art sacré](#), [Brèves](#), [Diocèses](#), [Eglise en France](#), [Perepiscopus](#)

Date : 6 mars 2018

### de Rennes

Traitement des 241 prêtres et des religieux

2 238 000 €

Salaires de 88 employés de paroisses et de presbytères

875 000 €

Salaires des 67 laïcs

785 000 €

Cotisations maladie et retraites des prêtres

712 000 €

Maisons des 63 prêtres âgés

667 000 €

Formation des 12 séminaristes pour le diocèse de Rennes



Pesant trois millions d'euros, le denier représente un tiers des ressources du diocèse de Rennes. La campagne de 2016 [s'est élevée](#) à 3,13 millions d'euros. Ces sommes contribuent intégralement à verser le traitement aux prêtres et religieux en activité dans les paroisses, régler leurs cotisations maladie et retraite et financer les maisons de retraite des prêtres retirés.

Cela finance 241 prêtres en activité (le salaire mensuel net d'un prêtre est de 910 € et son « coût de revient » annuel pour le diocèse d'environ 20 000 €) et 63 prêtres retirés; Il faut ajouter celle des futurs prêtres (douze séminaristes actuellement), les salaires des 88 employés de paroisses et de presbytères et les salaires des 67 laïcs en mission pastorale. Au total, les effectifs du diocèse de Rennes, Dol et Saint-Malo comptent plus de 400 personnes. Le budget diocésain grimpe même à près de 9 millions d'euros quand on ajoute les frais de fonctionnement des paroisses. Ces derniers sont principalement couverts par les quêtes (2,2 millions d'euros), les offrandes de cérémonies (1,4 million d'euros). Les legs, en baisse, pèsent encore 900 000 €.

On ne sait pas si parmi les 88 employés et les 67 laïcs, il y a des membres du MRJC...

Par ailleurs, le diocèse finance la fabrication de 4 statues, qui seront installées dans les pendentifs de la croisée du transept de la cathédrale. **Laurent Esquerré**, l'artiste sélectionné, va les sculpter en Italie. L'ensemble doit être inauguré pour Noël 2018. Le père **Bernard Heudré**, curé de la cathédrale et historien de l'Église au séminaire Saint-Yves, [explique](#) le projet :

«?C'était prévu dès l'origine du projet de l'édifice. Mais, au début des années 1880, les travaux entrepris ont été arrêtés. Il aura fallu attendre presque 140 ans...?».

«?Il s'agit d'un ensemble de statues en terre cuite qui représenteront les tétramorphes symboliques des quatre évangélistes, associés à des scènes tirées des Évangiles. L'homme pour saint Matthieu, le lion pour saint Marc, le taureau pour saint Luc et l'aigle pour saint Jean.?»