

## Quelques "splendeurs" du moderne art religieux

**Author :** Vini Ganimara

**Categories :** [Eglise universelle](#), [Episcopats locaux](#)

**Date :** 5 novembre 2011



Nos confrères de [Rorate caeli](#) nous signalent quelques "sublimes" illustrations du nouvel évangélaire pour le rite ambrosien. Comme on sait, ce rite était le rite propre du diocèse de Milan (dont l'un des principaux évêques fut saint Ambroise) jusqu'à la réforme liturgique de 1969.

Le cardinal Tettamanzi, alors archevêque de ce diocèse, traditionnellement considéré comme le plus important d'Italie, après Rome, avait engagé une nouvelle édition de l'évangélaire. Et voici quelques une des illustrations qu'on peut y glaner...

Ce carré rose n'est pas un signe cabalistique indiquant que telle émission télévisée est interdite aux moins de 16 ans, mais, vous l'avez sûrement deviné, rien de moins qu'une représentation de l'exaltation de la sainte Croix. Quel rapport me direz-vous? Aucun, mais c'est de "l'art" (c'est d'ailleurs rose comme un cochonnet, si vous me passez ce calembour vaseux).



Quant à celle-ci, contrairement à ce que des esprits obtus y ont peut-être vu, ce n'est pas une apologie de la dépénalisation du cannabis, mais, paraît-il, une représentation de la Nativité de Notre-Dame. Peut-être existe-t-il une tradition milanaise selon laquelle la Vierge Marie est née par les narines de sainte Anne, un peu comme Minerve sortant de la cuisse de son céleste père!



Quand on songe que saint Pie X demandait que son peuple puisse prier sur de la beauté, on constate qu'il y a du travail!