

Des autels de plus en plus petits

Author : Maximilien Bernard

Categories : [Art sacré](#), [Eglise en France](#), [En Une](#), [Perepiscopus](#)

Date : 22 décembre 2012



Mgr Dubost [a consacré](#) récemment le nouvel autel de l'église St Etienne, laquelle fut construite au XII^e siècle, avec le soutien de la municipalité, propriétaire des lieux depuis la spoliation de 1905. Outre les façades et l'intérieur, le mobilier liturgique a été refait. Au cours de ces travaux, un trésor a été découvert : des fresques de toute splendeur, représentant des anges musiciens. Après un long et minutieux travail de restauration, le public a pu les découvrir avec émerveillement. Le mobilier liturgique a aussi été renouvelé pour faire place à une création en marbre de Carrare, de Mme **Florence de Ponthaud-Neyrat**.

Il ne faut pas avoir grand chose à placer sur l'autel : impossible de cumuler les vases sacrées, un vrai missel, un crucifix et 6 ou 7 cierges. A croire que la taille de l'autel a été voulue pour empêcher la liturgie de se dérouler convenablement. Pourquoi ne pas faire des autels avec un pilier coupé ? Il faudrait demander au célèbre **Buren**...

